REGULAMIN
INTERDYSCYPLINARNYCH WARSZTATÓW KOPERNIKAŃSKICH
„FIDES ET RATIO”

I. Organizator:

SOS MUSIC Remigiusz Trawiński i Wojciech Zaguła Sp. j. i Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Toruniu.

II. Cele warsztatów:

W roku 2013 przypada 540. rocznica urodzin i 470. rocznica śmierci wybitnego polskiego astronoma MIKOŁAJA KOPERNIKA, a także 470. ocznica pierwszego wydania dzieła *De revolutionibus orbium coelestium.* Okoliczność ta upamiętniona została w województwach kujawsko – pomorskim i warmińsko – mazurskim ogłoszeniem obecnego roku przez Samorządy obu regionów ROKIEM MIKOŁAJA KOPERNIKA.

Projekt pt. “Interdyscyplinarne Warsztaty Kopernikańskie” skierowany jest do młodzieży licealnej i gimnazjalnej, a jego naczelną ideą jest pobudzenie odwagi myślenia młodego pokolenia, samodzielnego myślenia twórczego, w którym bunt nie jest jałową destrukcją, ale naturalną energią zdolną do innowacyjnego opisu rzeczywistości i systematyczną, racjonalną pracą na rzecz dobra wspólnego, na rzecz Prawdy. Postawa MIKOŁAJA KOPERNIKA staje się tu nie tylko uniwersalnym wzorcem, ale i niezwykle aktualnym wyzwaniem intelektualnym.

Jednym z kierunków rozważań może stać się główna myśl spotkania Jana Pawła II z przedstawicielami nauki polskiej, które odbyło się w 1999 roku. Myśl ta nawiązywała do encykliki "Fides et ratio" (Wiara i rozum), koncentrując się poszukiwania sensu ludzkiego istnienia w aspekcie badań naukowych. W swoich rozważaniach papież tak wspomniał MIKOŁAJA KOPERNIKA: *(…) dla samego Kopernika jego odkrycie stało się źródłem jeszcze większego podziwu dla Stwórcy świata i potęgi rozumu ludzkiego (…).*
Ojciec Święty zaznaczył, że ludziom nauki i kultury powierzona została szczególna odpowiedzialność za Prawdę.

Inne kierunki mogą wskazywać na refleksje światowej sławy współczesnych filozofów polskich – prof. Leszka Kołakowskiego, czy prof. Barbary Skargi.

Podstawowym założeniem artystyczny projektu ”Interdyscyplinarne Warsztaty Kopernikańskie” ma być uwrażliwienie młodych ludzi na niełatwe relacje pomiędzy Wiarą a Rozumem. Celem ideowym powinna być wywiodziona z dorobku MIKOŁAJA KOPRNIKA konstatacja, że obie wartości nie muszą się wykluczać; przeciwnie – że mogą być dla siebie ważnym uzupełnieniem i wsparciem.

Drogą do osiągnięcia tego celu będzie współrealizacja artystycznego projektu ”FIDES ET RATIO” przez wiele grup twórczych regionu: poetyckich, muzycznych, plastycznych, teatralnych, tanecznych.
Warsztaty poprowadzi **Roman Kołakowski** – pieśniarz, kompozytor, dramaturg, scenarzysta, poeta, tłumacz, reżyser, menedżer kultury.

III. Uczestnicy

Projekt skierowany jest do młodzieży gimnazjalnej i licealnej.

IV. Zadania twórcze

1. WARSZTAT POETYCKI

“Wiara i rozum” – dychotomia, czy jedność?

1) Zadanie: napisz wiersz lub krótką prozę poetycką (maksymalnie jedna strona tekstu) dotyczącą twojego osobistego rozumienia postawionego w tytule problemu. Odnieś się do humanistycznej postawy Mikołaja Kopernika wobec wyzwań rozumu i nauki.
2) Termin nadsyłania prac: 30 kwietnia 2013 r. na adres:
   Kujawsko Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli
   ul. H. Sienkiewicza 36
   87-100 Toruń
3) Termin ogłoszenia listy utworów zakwalifikowanych do realizacji scenicznej: 10 maja 2013 roku. na stronie : www.kpcen-torun.edu.pl
4) Termin spotkania warsztatowego dla zakwalifikowanych twórców: 15 maja 2013 r.
5) Miejsce spotkania zostanie ustalone w terminie późniejszym terminie.

2. WARSZTAT PLASTYCZNY

”Wiara i rozum” – portret Mikołaja Kopernika na tle nauki XXI wieku. Czy Idea Kopernikańska jest wciąż żywa we współczesnej Polsce, Europie i świecie.

1) Zadanie: przedstaw za pomocą współczesnych technik plastycznych (malarstwo, fotografia, collage, grafitti – projekty prac w formacie A2 – A3) własne spojrzenie na problem postawiony w tytule.
2) Termina nadsyłania prac: 30 kwietnia 2013 roku. na adres:
   Kujawsko Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli
   ul. H. Sienkiewicza 36
   87-100 Toruń

3) Termin ogłoszenia listy prac zakwalifikowanych do prezentacji: 10 maja 2013r. na stronie www.kpcen-torun.edu.pl

4) Termin spotkania warsztatowego dla twórców zakwalifikowanych prac: 6 maja 2013 roku – miejsce zostanie podane przez organizatorów w późniejszym terminie.

3. WARSZTAT TEATRALNY

”Wiara i rozum” – dychotomia, czy jedność?

1) Zadanie: przedstawienie opisu dorobku pracy twórczej, nagród, wyróżnień, dyplomów w formie papierowej, nagrania itp.
2) Grupy wyłonione na podstawie przesłanej dokumentacji będą pracowały nad sceniczną realizacją utworów poetyckich i prozatorskich wybranych w konkursie ”Wiara i Rozum”. Sceniczne odniesienia do humanistycznej postawy Mikołaja Kopernika wobec wyzwań rozumu i nauki.
3) Termin zgłaszania się zespołów teatralnych, pantomimicznych i tanecznych: 30 kwietnia 2013 r. Na adres:
   Kujawsko Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli
   ul. H. Sienkiewicza 36
   87-100 Toruń
4) Termin spotkania zakwalifikowanych zespołów z instruktorami: 7 maja 2013 r.
5) Miejsce spotkania zostanie ustalone w terminie późniejszym.
6) Terminy spotkań warsztatowych: maj 2013 – ustalenia indywidualne.

V. Zgłoszenie na warsztaty

1) Uczestnicy zobowiązani są do przesłania drogą elektroniczną kart zgłoszeń (załącznik nr 1) do Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli w Toruniu w nieprzekraczalnym terminie do **30 kwietnia 2013 r. na adres:**
   Hanna.Surowiec@kpcen-torun.edu.pl
   i wersji papierowej pocztą tradycyjną na adres:
   Kujawsko Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli
   ul. H. Sienkiewicza 36
   87-100 Toruń
2) Zgodę rodziców uczestnika (załącznik nr 2) opiekun dostarcza w dniu spotkania warsztatowego dla twórców.
3) W pracach komisji konkursowej wezmą udział specjaliści zaproszeni przez organizatorów.
4) Każdy z uczestników i nauczycieli otrzyma pamiątkowy dyplom.
5) Wybrani uczestnicy warsztatów wezmą udział w Finale Interdyscyplinarnych Warsztatów Kopenikańskich, który odbędzie się 7 czerwca 2013 r. w Toruniu, a grupy teatralne także w widowisku w dniu 9 czerwca 2013 r. w Toruniu.

Szczegółowych informacji udzielają:

Iwona Górzyńska, SOS MUSIC, kom. +48 600 263 460, tel. 56 6521016 w.21,
iwona.gorzynska@sosmusic.pl
Ewa Kondrat, KPCEN w Toruniu, Ewa.Kondrat@kpcen-torun.edu.pl

Załącznik nr 1 do Regulaminu
Interdyscyplinarnych Warsztatów Kopernikańskich
„Fides et Ratio”

Karta zgłoszeniowa do
Interdyscyplinarnych Warsztatów Kopernikańskich „Fides et Ratio”
organizowanych przez firmę SOS MUSIC
i Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Toruniu

rodzaj warsztatów	☐ poetycki ☐ plastyczny ☐ teatralny

Dane uczestnika (ucznia, grupy teatralnej):	
imię i nazwisko/nazwa grupy	
adres zamieszkania/siedziby	
liczba uczestników (dotyczy grup)	
wiek uczestnika/ków	
klasa	
nazwa i adres szkoły	
telefon kontaktowy szkoły	
e–mail szkoły	
Imię i nazwisko opiekuna	
telefon komórkowy	
e-mail	

Załącznik nr 2 do Regulaminu
Interdyscyplinarnych Warsztatów Kopernikańskich
„Fides et Ratio”

Zgoda rodziców (opiekunów prawnych) na udział dziecka

I. Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka .....
(imię i nazwisko)

w Interdyscyplinarnych Warsztatach Kopernikańskich „Fides et Ratio” organizowanych przez firmę SOS MUSIC i Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Toruniu.

II. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora Warsztatów danych osobowych mojego dziecka (imienia, nazwiska, klasy i nazwy szkoły oraz miejscowości zamieszkania) w celach wynikających z organizacji warsztatów zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn.zm.).

III. Ponadto wyrażam zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie nagrania udziału w warsztatach przez moje dziecko, w tym zdjęć, w materiałach promocyjnych związanych z warsztatami, prezentacjach warsztatowych, na stronie internetowej organizatora warsztatów oraz w innych formach utrwaleń.

.....
(miejscowość i data)

.....
podpisy rodziców (opiekunów prawnych)