Załącznik nr 4A do SIWZ

WZÓR – UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH NR ……

zawarta w dniu ……. r., pomiędzy Kujawsko-Pomorskim Centrum Edukacji Nauczycieli w Toruniu, reprezentowanym przez Dyrektor mgr Małgorzatę Trzeciak oraz Zofię Ewę Olkiewicz – Główną Księgową,

zwanym dalej **KPCEN**,

a ……, prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą …….., legitymującym się dowodem osobistym o nr ……, PESEL/NIP[1]), …… zam. ……, zwanym dalej **Autorem**, o następującej treści:

§ 1

1. Autor przenosi na KPCEN majątkowe prawa autorskie do:
- programu szkolenia w formie kursu pn. „Obsługa tablic interaktywnych" opracowanego na potrzeby projektu „Klucz do uczenia II edycja – Profesjonalny nauczyciel gwarancją jakości edukacji"

zwanego dalej „Utworem", w zakresie wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy pól eksploatacji, a w szczególności pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, takich jak :

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. W wyniku przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie z ust. 1 KPCEN nabywa wyłączne prawo do korzystania z Utworu, w pełnym zakresie, w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń na wszystkich znanych polach eksploatacji.

3. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez KPCEN lub na jego zlecenie wszelkich zmian, aktualizacji i uzupełnień Utworu – opracowań. Wszelkie prawa w tym zakresie (prawa do Opracowań) przysługiwać będą KPCEN. Autor wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań przez KPCEN.

4. Autor udziela KPCEN zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do Opracowań, o których stanowi ust. 3 oraz przenosi na KPCEN wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.

§ 2

Na podstawie odrębnej umowy KPCEN może powierzyć Autorowi stworzenie Opracowań Utworu, a Autor, w takim przypadku zobowiązany będzie do przeniesienia w całości autorskich praw majątkowych do takich Opracowań wyłącznie na rzecz KPCEN. Zakres przeniesienia powyższych praw będzie analogiczny do zakresu przeniesienia praw przewidzianego niniejszą umową.

§ 3

1. Przeniesienie praw opisanych w paragrafie 1 umowy następuje z chwilą przyjęcia Utworu przez KPCEN.

2. Z chwilą przyjęcia Utworu, KPCEN nabywa prawo własność egzemplarza utworu oraz nośników, na których Utwór został utrwalony.

§ 4

1. Z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych w pełnym zakresie przewidzianym niniejszą umową Autorowi nie przysługuje żadne wynagrodzenie, przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje nieodpłatnie.
2. Strony oświadczają, że tak określone wynagrodzenie stanowi całość należności przysługującej Autorowi z tytułu niniejszej umowy, w szczególności wynagrodzenie obejmuje wynagrodzenia za korzystanie z Utworu na wszystkich wskazanych w umowie polach eksploatacji, jak również z wynagrodzenie z tytułu przeniesienia prawa własności egzemplarza Utworu oraz nośników, na których Utwór został utrwalony oraz za udzielenie zgody na wykonywanie praw zależnych przez KPCEN.

§ 5

Autor oświadcza, że:

- w chwili przeniesienia na rzecz KPCEN autorskich praw majątkowych do Utworu, prawa te będą przysługiwały Autorowi w całości, w pełnym zakresie i bez ograniczeń,

- autorskie prawa majątkowe do Utworu, podlegające przeniesieniu na rzecz KPCEN nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone, a w szczególności żadnej osobie trzeciej nie będą przysługiwać jakiekolwiek prawa do Utworu,

- ani przeniesienie na KPCEN autorskich praw majątkowych, ani korzystanie z Utworu przez KPCEN lub osoby trzecie, którym KPCEN udzieli prawa do korzystania z Utworu, nie będzie w żaden sposób naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich.

§ 6

1. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko KPCEN z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych, Autor podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami KPCEN lub osoby trzecie, którym KPCEN udzieli prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z Utworu w całości lub w części lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Autor naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.

2. Autor niezwłocznie zawiadomi KPCEN o wszelkich roszczeniach z powodu naruszenia praw własności intelektualnej w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko Autorowi.

3. Niniejszym Autor oświadcza, że wyraża zgodę na anonimowe korzystanie przez KPCEN z Utworu na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie, w szczególności KPCEN ma prawo korzystania z Utworu bez oznaczenia autorstwa na egzemplarzach.

§ 7

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy sąd powszechny w Toruniu.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

..... **.....**
podpis Autora **podpis Przedstawicieli KPCEN w Toruniu**